

Carillon Oude Calixtus tgv SOGK Jubileum

*Bij de beiaardbespelingen op het carillon van de Oude Calixtustoren te Groenlo
Vrijdag 27 juni 2014 om 10.00 uur en 13.30 uur.*

De toren van deze Oude Calixtuskerk bevat een carillon dat oorspronkelijk in 1956 is geplaatst en toen bestond uit 18 klokken. Destijds was het een automatisch spel. Tijdens de viering van het 700-jarig bestaan van de stad Groenlo, in 1977, werd het carillon uitgebreid tot 37 klokken. Er werd toen ook een klavier geplaatst. In 2000 tenslotte, werd na de restauratie van de toren het carillon uitgebreid tot 47 klokken. Het carillon wordt elke vrijdag door een beiaardier bespeeld. Tot het najaar van 2011 was dat Gert Oldenbeuving, sinds zijn pensionering is Wim Ruessink de stadsbeiaardier van Groenlo.

Vanochtend, toen u arriveerde werd het carillon al bespeeld. Straks om 13.30 uur volgt er weer een bespeling. Wim Ruessink speelt werken van van Eijck, Bach, Bizet en sluit de bespeling af met enkele oer-Nederlandse producties: 'Sorry' van hiphop-artiest en trompettist Kytteman en tot slot 'Aan de Amsterdamse grachten'.

Het programma van de bespeling ligt bij de uitgang van de kerk. Er zijn veel luisterplekken om de Oude Calixtus.

Beiaardbespeling op het carillon van de Oude Calixtuskerk te Groenlo vrijdag 27 juni om 13.30 uur

*t.g.v. het Jubileumsymposium
van de Stichting Oude Gelderse Kerken*

Wim Ruessink, stadsbeiaardier Groenlo

- | | |
|---|--|
| 1. Questa dolce sirena
uit: Der Fluyten Lust-hof (1646) | Jhr. Jacob van Eijck (± 1590-1657) |
| 2. Allemande
(uit: Partita voor fluit BWV 1013) | Johan Sebastian Bach (1685-1750) |
| 3. Variaties over "In den Haag daar woont een graaf" | Mar Bruinzeel (*1941) |
| 4. a. Ik zou weleens willen weten
b. Sorry
c. Aan de Amsterdamse grachten | Jules de Korte (1924-1996)
Colin Benders 'Kytteman' (*1986)
Pieter Goemans (1925-2000) |

arrangementen:

1. Chris Bos; 2,4 Wim Ruessink